

A detail from Fra Angelico's 'Annunciation' fresco, showing the Angel Gabriel in a red robe and the Virgin Mary in a blue robe, standing in a classical architectural setting with a patterned curtain.

# Scoprire e raccontare la fede ... a colori

Catechesi narrativa in dialogo  
con le opere d'arte, per riscoprire  
e riesprimere la propria fede

L'apertura del museo diocesano – organizzato su nuclei tematici secondo i misteri della fede – ha costituito l'occasione per approfondire il potenziale catechistico delle opere d'arte: abbiamo sperimentato percorsi in cui le opere d'arte non venissero scoperte solo nei loro aspetti formali, ma entrassero in dialogo con la fede di chi le accosta.

L'opera d'arte non usando il linguaggio verbale permette di lavorare sugli altri linguaggi: visivo (forme, colori, spazialità, composizione della scena), emozionale, dell'immaginazione, della consapevolezza di fede.

Davanti all'*Annunciazione* di Boccaccio Boccaccino abbiamo riascoltato il vangelo di Luca, abbiamo lasciato tempo per cogliere dettagli (luce, pieni e vuoti, ambone, ostensorio), abbiamo pregato il Magnificat, abbiamo chiesto ai partecipanti di raccontare i momenti in cui il Signore li ha raggiunti.

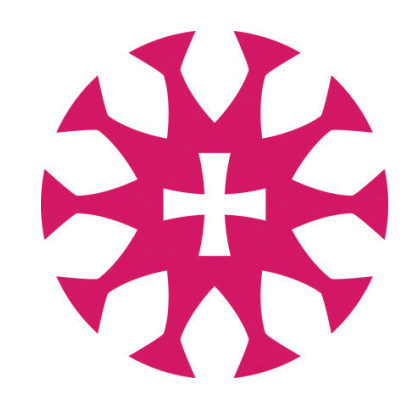
Con il *Presepio* di Rivolta abbiamo lavorato con bambini e ragazzi sul loro immaginario del Natale (animali, personaggi, angeli musici, oro ecc...) e li abbiamo portati al riconoscimento dell'unicità del bambino che è allo stesso tempo uomo e Dio.



**DIOCESI  
DI CREMONA**



UFFICIO  
CATECHISTICO NAZIONALE  
della Conferenza Episcopale Italiana



CONFERENZA  
EPISCOPALE  
LOMBARDA

